

# la Cafetière

éditions

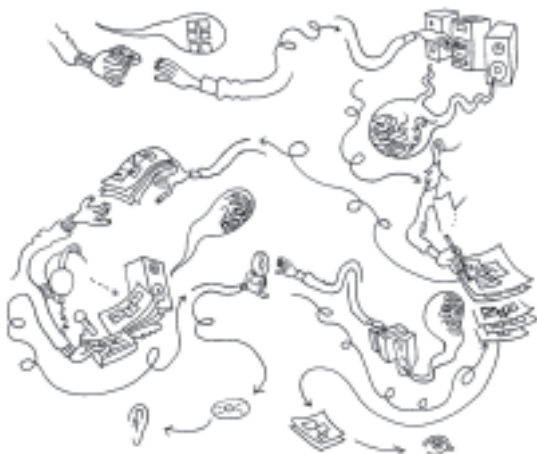
présente



## Morceau

### Une collection nouvelle...

Son principe est de publier ensemble  
une bande dessinée et une œuvre musicale,  
toutes deux entièrement **originales**  
et **créées conjointement**,  
en s'inspirant l'une de l'autre.



Il n'y a pas de barrières,  
seulement des ponts  
à franchir.

édition

43, avenue du général Michel Bizot

75012 Paris

responsable éditorial : Philippe Marcel

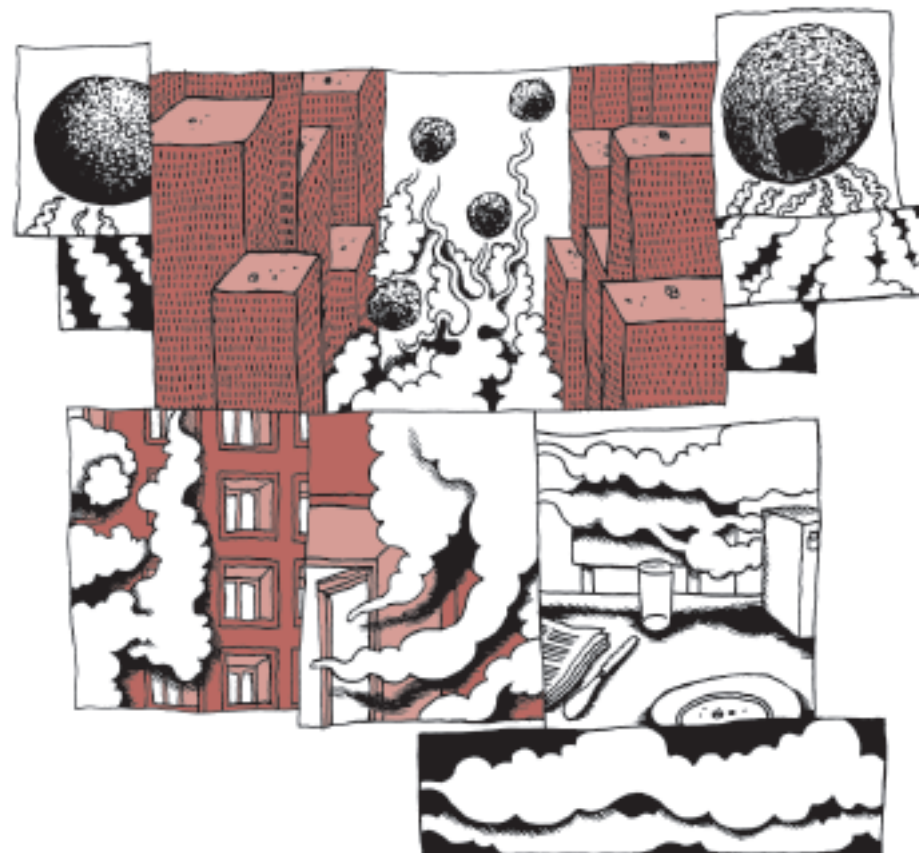
mail : [phmarcel@club-internet.fr](mailto:phmarcel@club-internet.fr)

site : [www.lacafetiere.org](http://www.lacafetiere.org)

diffusion - distribution

France - Belgique : Makassar

Suisse : Avec plaisir / Servidis





## Charge

18 x 18 cm, 48 pages  
(N&B et bichromie)  
avec un CD (37 mn 26 s)  
ISBN : 978 - 2 - 84774 - 007 - 3  
26 €

## Ghostape

Né en 1978, Gabriel Ghebregzghi dit Ghostape est étudiant à l'École des arts décoratifs de Genève. Il rencontre Baladi au sein du foisonnant milieu culturel genevois, réuni notamment à la Cave 12, au Rhino ou à L'usine.

Ce "bidouilleur de son" - comme il se définit lui-même - passionné de rock garage, d'électro, de freejazz et de musique expérimentale, est un improvisateur prolifique, un acteur de musique vivante, livrant ses morceaux avec générosité.

Auteur d'architectures sonores complexes autant que de morceaux bruts guitare-chant-boîte à rythmes, il est également animateur de *Crashbeat*, une émission de radio quinzomadaire\* sur Basic, une station suisse romande du net.

\* les 1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> samedis du mois, 20h-23h sur [www.basic.ch](http://www.basic.ch)

## Baladi

Alex Baladi est né en 1969 en Suisse. Après des études d'histoire de l'art puis de cinéma, c'est sa participation au début des années quatre-vingt-dix au mensuel *Sauve-qui-peut* (AtoZ), qui révèle ses talents en bande dessinée. Depuis, avec plus d'une trentaine d'ouvrages, il est devenu un auteur incontournable, publié chez la plupart des éditeurs "indépendants". Il auto-édite aussi petits albums et fanzines. Ses collaborations à diverses revues sont par ailleurs nombreuses : *Psikopat*, *Jade*, *Le cheval sans tête*, *PLG* et, plus récemment, *Drozophile*, *Strapazin*, *Bile noire* et *Lapin*. Baladi a aussi travaillé dans la presse suisse, réalisé affiches, illustrations publicitaires, couvertures de CD et décors de théâtre. Il a participé à plusieurs expositions, dont *Nouvelles émergences de la bande dessinée suisse* en 1996-1997 et *Nièces et neveux de Töpffer* lors du festival d'Angoulême 2001. Il est également lauréat en 2000 (après deux précédentes nominations) du Prix Töpffer de la Ville de Genève.

### pour en savoir plus

• [www.diogene.ch](http://www.diogene.ch)  
(anciennes publications, panorama des titres auto-édités et dessins inédits)

Un univers en construction-déconstruction, troublant et hypnotique, où s'entremêlent minéral, aérien, liquide et organique. Initiateurs du projet, Baladi et le musicien Ghostape inaugurent la collection *Morceau* avec un récit onirique, sans paroles, en totale adéquation avec une musique tout en subtils collages sonores.

### Bibliographie sélective

- |  |  |
|--|--|
| 1996   | 2003   |
| • <b>Contes maison</b><br>Mosquito   | • <b>L'irrationnel &amp; un café</b><br>L'Association<br>(Patte de mouche)   |
| • <b>Sûre</b><br>B.ü.L.b. comix  | • <b>Meta Maw</b><br>Drozophile (Maculatures)  |
| 1997   | • <b>Ouarzazate et mourir</b><br>[série <i>Le Poulpe</i> - n° 11]<br>d'après Hervé Prudon<br>6 pieds sous terre<br>(Céphalopode) |
| • <b>Goudron plumé</b><br>Delcourt (Encrages)  | 2004   |
| 2000   | • <b>Nuit tombante</b><br>la Cafetière (Corazón)   |
| • <b>Rien de canard</b><br>la Cafetière (Crescendo)                                  | • <b>La main droite</b><br>Atrabile (Sang)   |
| 2001   | • <b>Dormez-vous ?</b><br>avec Ibn al Rabin<br>Atrabile (Sang)   |
| • <b>Cosmique tralala</b><br>la Cafetière (Corazón)                                  | 2005   |
| • <b>Frankenstein encore et toujours</b><br>Atrabile (Flegme)<br>(Prix Töpffer 2000) | • <b>Nuit profonde</b><br>la Cafetière (Corazón)   |
| • <b>Froncée</b><br>B.ü.L.b. comix (25 [W])  | • <b>Le mois de Baladi, février 2005</b><br>Groinge (Le mois de...)  |
| 2002   | • <b>Angle mort</b><br>Atrabile  |
| • <b>Zak et le professeur</b><br>La Joie de lire<br>(Somnanbule)                     | 2006   |
| • <b>Super</b><br>Atrabile (Flegme)  | • <b>Histoire de la balafre</b><br>L'Association<br>(Patte de mouche)  |
| • <b>Tabloïd</b><br>Atrabile (Sang)  | • <b>Charge</b><br>avec Ghostape<br>la Cafetière (Morceau)   |
|  | • <b>Nuit blanche</b><br>la Cafetière (Corazón)  |
|  | • <b>Sadie</b><br>Les requins marteaux<br>(Carrément)  |
|  | • <b>Mort disco</b><br>Atrabile (Lympe)  |

